



# Künstlerische Planung mit der KOKOS.event Disposition

## Die Planung im Theater

Von der Jahresplanung über die Monats- und Wochenplanung bis hin zur Tagesplanung unterstützt Sie die **KOKOS.event Disposition** bei Ihrer täglichen Arbeit.

Besetzungen, Abonnements, Materialien und künstlerische Gruppen werden dabei je nach Detaillierungsgrad der Planung berücksichtigt.

Und dies alles mit der Möglichkeit, gleichzeitig verschiedene Planungsvarianten zu verfolgen.

Der gesamte Planungsprozess wird durch die **KOKOS.event Disposition** organisiert.

## Unterstützung bei der Planung

Alle Daten liegen zentral nur einmal vor – egal wo Sie verwendet werden. Keine Doppelerfassungen mehr für Monatspläne, Leporello oder im Internetauftritt – und keine Übertragungsfehler mehr.

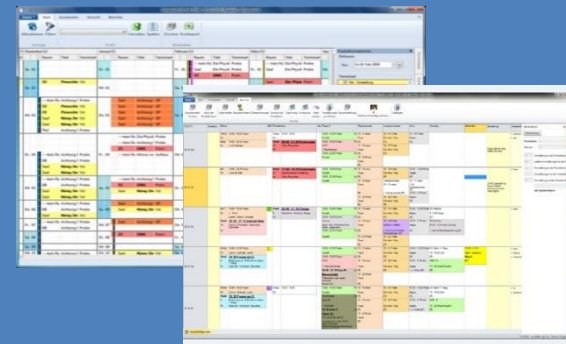
Die **KOKOS.event Disposition** zeigt schon während der Arbeit Doppelbesetzungen, Raubelegungsprobleme und ähnliche Dispositionsschwierigkeiten an.

Auftretende Planungsprobleme können zusätzlich per E-Mail an andere Planungsbeteiligte gemeldet werden.

Das macht die Planung sicher und vermeidet Fehler.

## Ansichten

Planungsansichten lassen sich in Aufbau und Farbgebung individuell gestalten, um die wichtigsten Informationen jeder Planungsphase im Überblick zu behalten.



## Künstlerkalender, Verträge und Repertoire

Welcher Künstler kann welche Rolle spielen? Sind alle Verträge für die Beteiligten einer Produktion geschlossen? Wie ist die Zeitplanung des Künstlers?

Auch diese Fragen werden von der **KOKOS.event Disposition** beantwortet, da alle relevanten Künstlerdaten zentral im Personenpool vorliegen.

## Die Disposition wird einfacher!

- Individuelle Ansichten
- Verschiedene Planungsvarianten
- Umfangreiche Adressverwaltung
- Aufenthaltsverwaltung mit Gästebriefen
- Umfangreiche Besetzungslisten
- Vertrags-Management
- Künstlerkalender und Repertoire
- Abonnement-Management
- Kontakt-Management mit Serienbriefen und Telefonanlagenintegration
- Gemeinsame Informationsplattform für alle Beteiligten
- Orchester-Management

## Schnittstellen

Die Daten der Disposition sind die Grundlage der gesamten Theaterplanung. Daher macht es Sinn, diese Daten mit anderen Systemen auszutauschen.

- Export von Veranstaltungsdaten auf die Homepage
- Export von Daten an Ticketingsysteme
- Import von Daten aus Ticketingsystemen für Tantiemenabrechnungen
- Integrierte Schnittstelle zu **KOKOS.event Personaleinsatz-Management** und **KOKOS.event Budgetmanagement**

